Halvfemtetur, Thy – Beskrivelse

Kilde: Thybal – en spillemandsbog, af Jack Jacobsen & Gitte Thofte

I Thy kaldet for Æ ponyvogn
Opstilling: To par rundt i salen, og på stedet i B og C.
Tempo: Gang, puls.

Dans: Fire repetis.

A. Ponyvogn: Det ene par står med front og det andet par med ryg i danseretning,
parrene holder om partnerens liv/skulder,
de to par tager hinanden i hænderne
og går march henholdsvis forlæns og baglæns fremad i danseretning og tilbage igen,
hilser på egen og på fremmede danser.

B. Ture – med gangtrin, Se rækkefølge nedenfor

C. Trippetrin med egen, trippetrin med fremmed.
- Ved turene «sving egen»; danser parrene trippetrin mod hinanden, fra hinanden – gentages
Derefter med fremmed danser; her danses med tohåndsfatning fra hinanden, mod hinanden – gentages
Ved øvrige ture danses trippetrin med egen med tohåndsfatning, hvor der begyndes fra hinanden

D. Parvis vals rundt i salen hvor de to par holder sammen.

Turrækkefølge: Sving egen, sving egen, enhånds mølle, tohånds mølle, kreds med livfatning, kreds, sving egen.

Dansen slutter med 7. tur D – Parvis vals rundt i salen hvor de to par holder sammen.

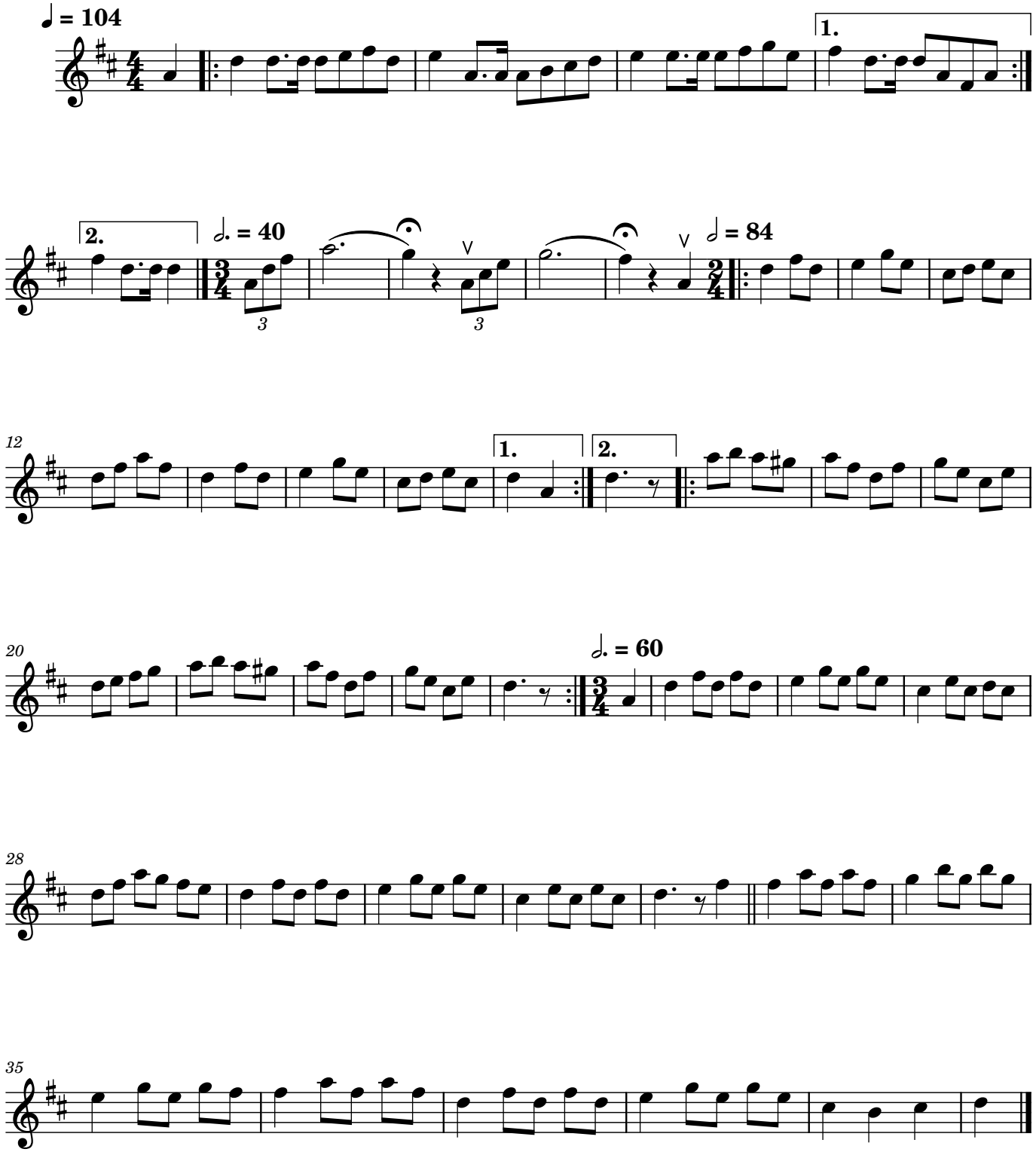
Film fra et bal: https://youtu.be/kMsK9jGumGY?si=O8cv3NFI59NCjZDC&t=637

Violin 1

Halvfemtetur

Traditionel efter bl.a. Karl Skårup

Arr. Michael Sommer 2003/2025

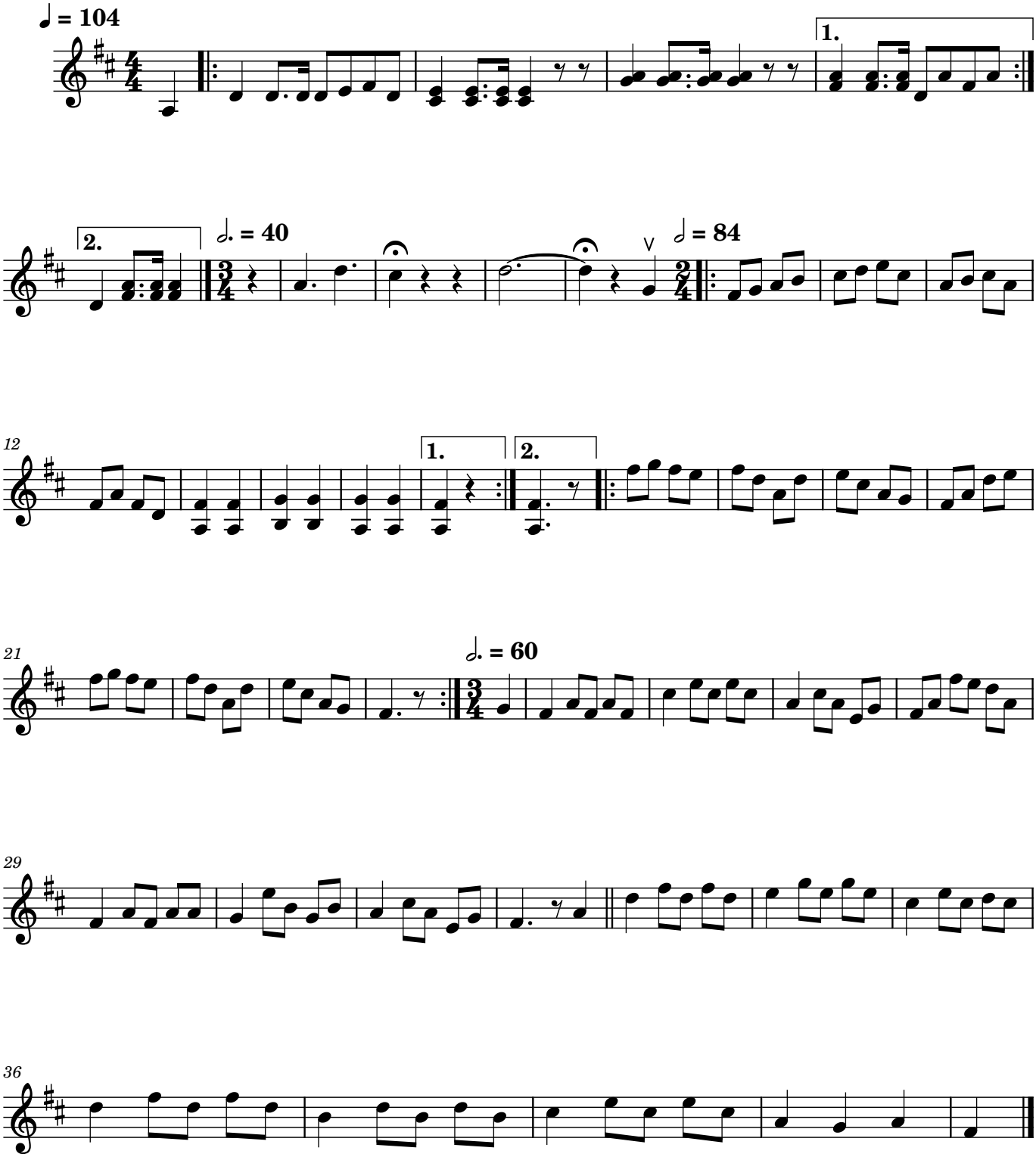


Violin 2

Halvfemtetur

Traditionel efter bl.a. Karl Skårup

Arr. Michael Sommer 2003/2025



Harmonika

Halvfemtetur

Traditionel efter bl.a. Karl Skårup

Arr. Michael Sommer 2003/2025

